

**Ludovic Pessin** est né le 22 décembre 1971. Son atelier est à Villeneuve d'Ascq (59). En novembre 2013, il travaille sur sa première toile. La rencontre est fulgurante, brute, transcendante. Sans aucune formation académique et depuis toujours passionné par l'art (notamment les arts premiers et la période d'abstraction lyrique), il décide de s'exprimer avec la plus grande spontanéité. Cela vient du ventre, Il y a quelque chose d'archaïque et de profond dans cette démarche. Les outils utilisés sont bruts (racloirs, doigts, craie grasse ...) et font l'objet de manière volontaire d'un traitement exempt de toute sophistication. Il frotte, racle, étire, caresse, scarifie. Nourri par de nombreuses disciplines, il aime avant tout porter des regards variés et faciliter

l'hétérogénéité des discours et des rencontres. Son envie de chercher d'autres expressions et d'autres langages se retrouve dans la diversité de ses productions.

## **Expositions:**

Nov 19 : Quelle part une rencontre - Espace Thorigny- 75003 Paris Oct 19 : Journées du patrimoine - Carmel d'Ascq - 59 Villeneuve d'Ascq

Oct 17 : Une poétique de l'espace - Die Brucke - 59 La Madeleine

Juin 17 : De l'instinct au regard - 59 Wattrelos

Juin 15: Masques et apparitions - Ateliers Bouchez - 59 Lille

Série « *mouvements* » : Le travail se fait par la main directement sur la toile, comme une écriture dansée. Danser, peindre, écrire relèvent du même mouvement. Il est possible de danser sur une toile et de rendre fluide le geste de la main et des doigts, il est possible d'écrire dans l'air chacun partie du corps se coordonnant pour former la lettre, il est possible de peindre une histoire en posant des couleurs aux courbes évocatrices. Danser, peindre, écrire sont la même chose, le mouvement fait sa trace, le support la capture. (<u>lien vidéo</u>).







Mouvement 1 - 162 x 115 cm - acrylique sur toile - 2020 Mouvement 2 & 3 : 162 x130 cm - acrylique sur toile - 2020

Contact: ludovicpessin@gmail.com - +33(0)7 77 26 67 07 - www.ludovicpessin.com

Avec la série des « *paysages de quelque part* » il ouvre le champ du rêve, de la contemplation et se tourne vers un extérieur. Il travaille avec des « rouleaux préparés » faisant émerger de manière aléatoire des paysages oniriques qui viennent questionner le rapport à l'espace et au temps, à la trace et aux univers multiples.





Paysages de quelque part - 162 x 130 cm acrylique sur toile - Format identique pour les 3 - 2017 / 2019

« *Rencontres* » se réfèrent principalement à nos espaces intérieurs, au monde des représentations qui peuvent nous habiter, s'y loger, s'y transformer, s'y répéter : Un monde fait d'archétypes. Son travail se fait principalement par frottements et grattages. Se frotter à, gratter et retirer pour toucher à l'essentiel.







Rencontres - 162 x 130 cm - acrylique sur toile Format identique pour les 3 - 2017 / 2019

Contact: <u>ludovicpessin@gmail.com</u> - +33(0)7 77 26 67 07 - <u>www.ludovicpessin.com</u>